سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع

المطبوعات المصورة

الثمن ٥٠ ق.ل

العدد ١٢٧



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين واكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقّال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

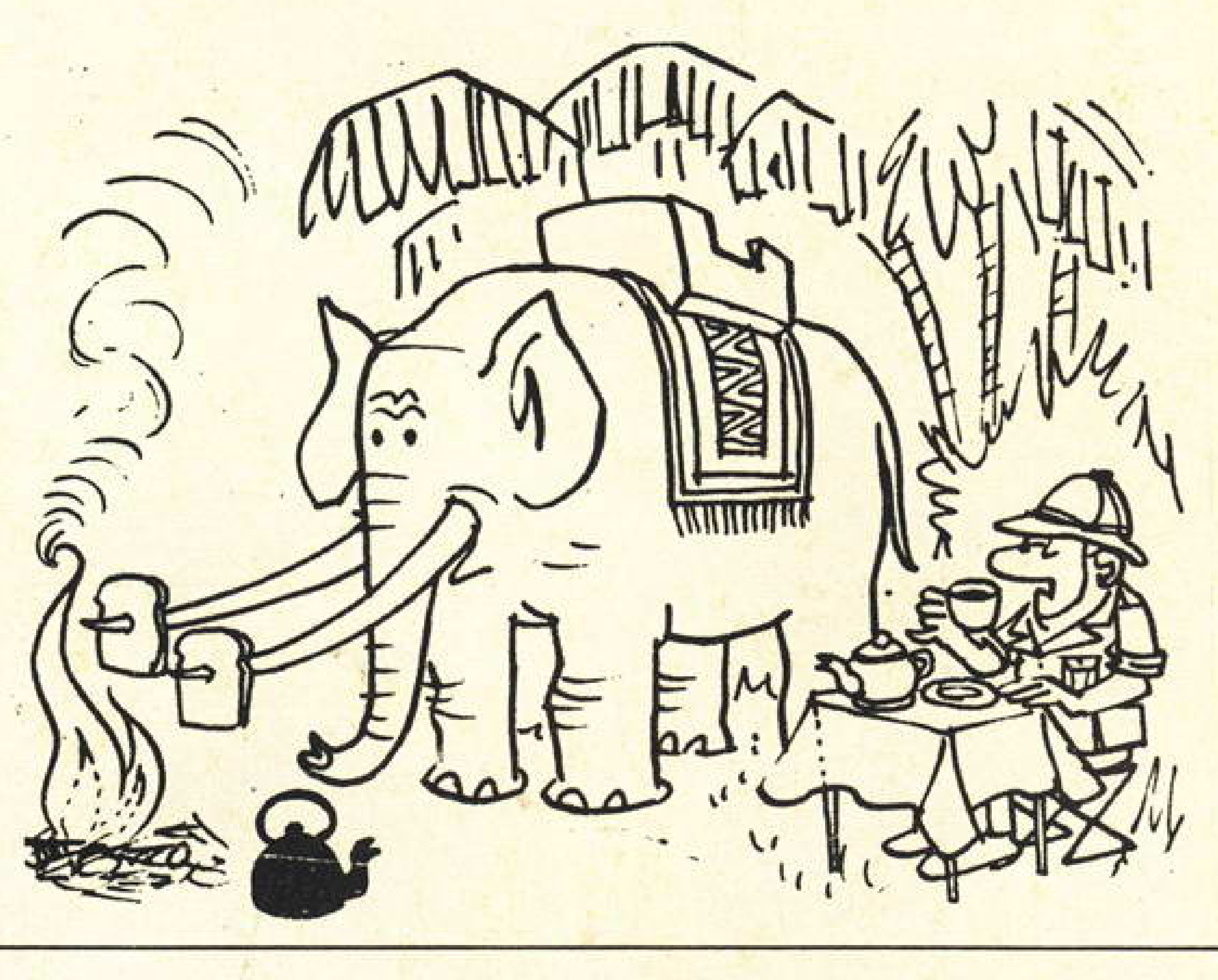
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

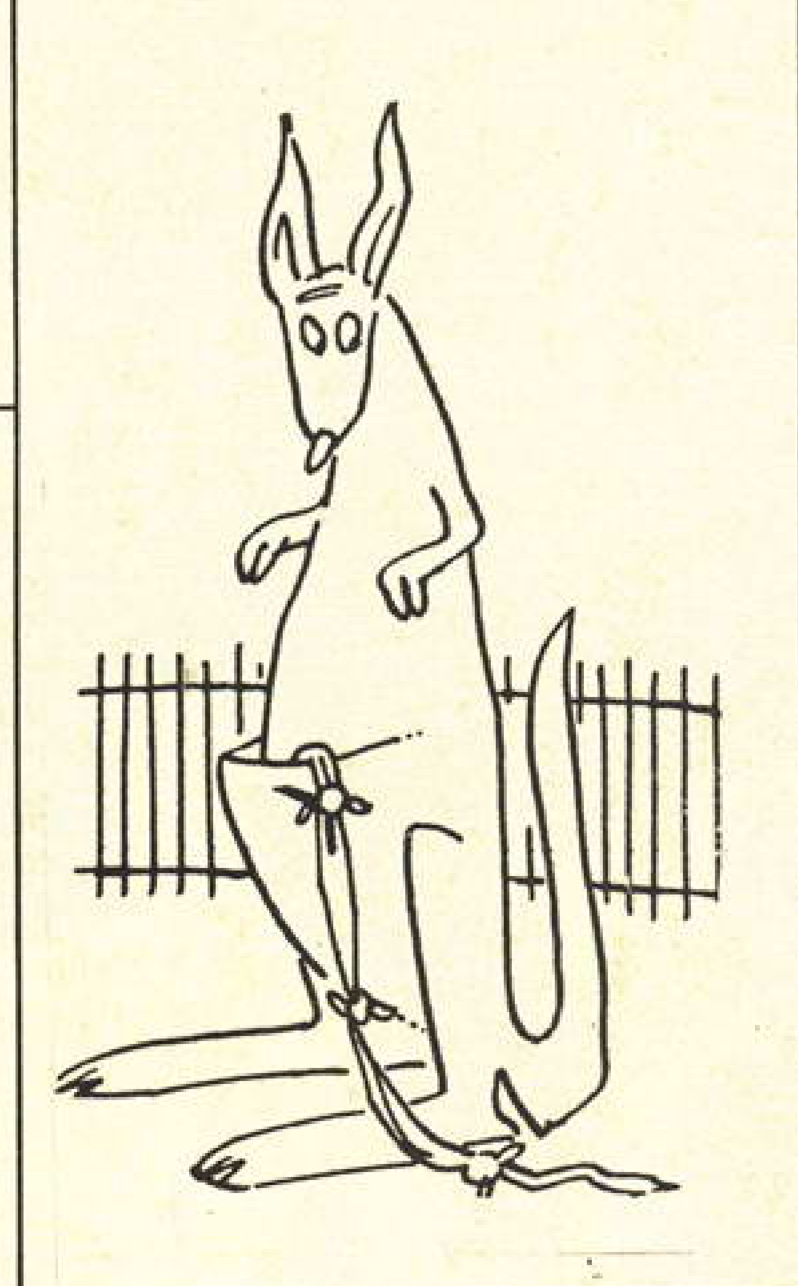
في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢,٥٠٠ دينار - العراق : ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

اضحك

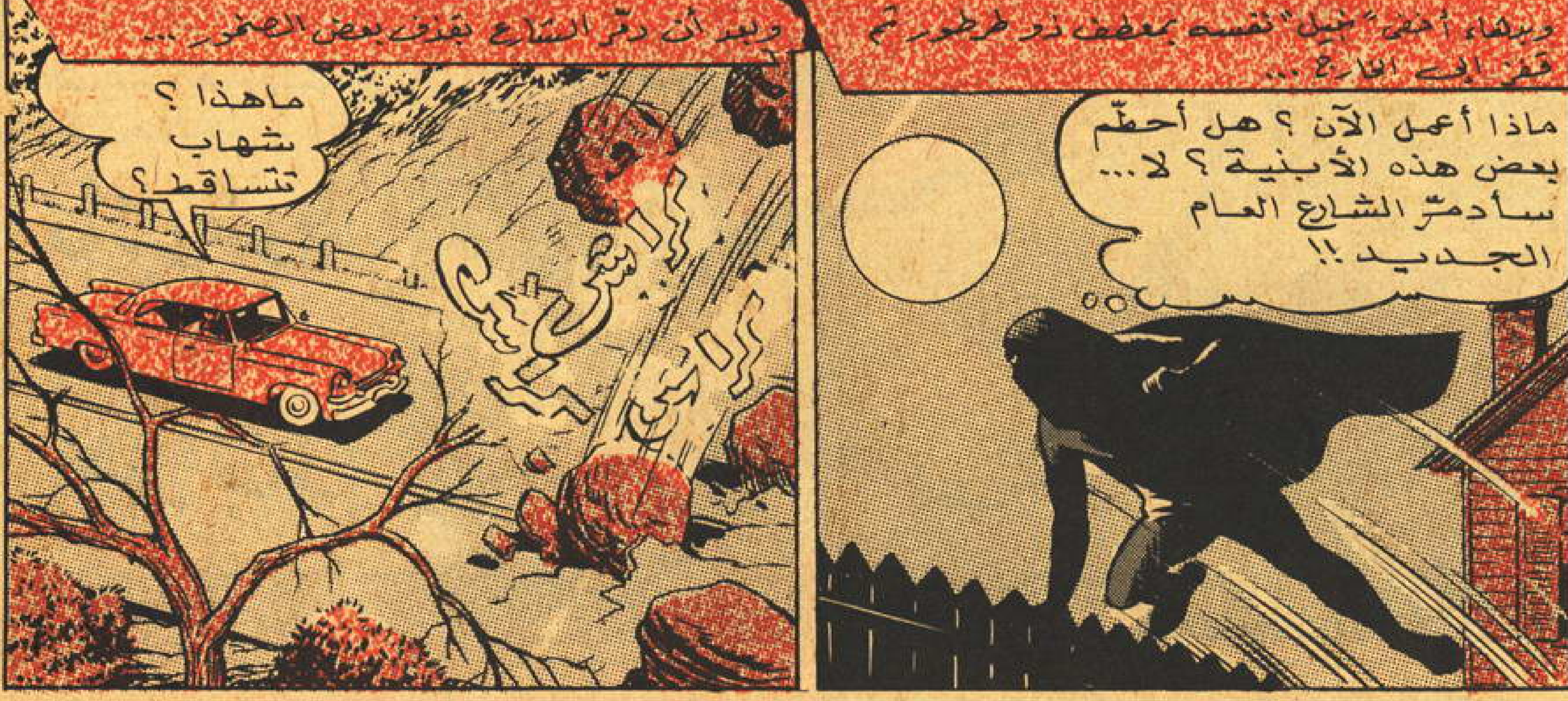







سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى
إن الجميع في "زوس" يعلمون أن "نبيل فوزي" فتى هادئ... ولكن في ذات ليلة مقمرة تحوّل إلى شخص مقنّع له رغبة قوية في أعمال الشرّ... وبذلك أصبح ذا شخصيتين... فهو "نبيل" الفتى الشرير و"الفتى الجبّار" المحبّ للخير... هل تستطيع أن تحلّ مشكلة...
تأثير ضوء القمر في الفتى الجبّار
يا إلهي! ها هو الفتى المشرّد القادم من الفضاء... ليت "الفتى الجبّار" يستطيع منعه من أعمال الخراب هذه!!
ما أغباهم! ألا يعلمون أنني "الفتى الجبّار"... وإنني سأعيث في الأرض فساداً من الآن فصاعداً!
في مكان بعيد شرع "الفتى الجبّار" بتجربة لصنع مادة مضادة "للكريبتونيت" المؤذي...
لن يؤذيني "الكريبتونيت" وهو على بعد هذه المسافة... والآن سأخرج قطعة من الصندوق الرصاصي ثم أسكب عليها قليلاً من الحامض... ثم أرى ماذا يحدث!
وفجأة عندما سكب "الفتى الجبّار" الحامض على "الكريبتونيت"...
غاز! لم أتوقع هذه النتيجة! سأحاول مرة أخرى غداً!!


وفي نفس الليلة عندما استراح "نبيل فوزي" في غرفته...
إنني أشعر فجأة بشعور غريب !!
وكأنني أتحوّل إلى شخص آخر...
فأنا لا أحبّ عمل الخير !!...
...بل أريد عكس ذلك... ولا أستطيع مقاومة هذه الرغبة!


وبهذا، أخفى "نبيل" نفسه بمعطف ذو طرطور ثم قفز إلى الخارج...
ماذا أعمل الآن ؟ هل أحطّم بعض هذه الأبنية ؟ لا... سأدمّر الشارع العام الجديد !!
وبعد أن دمّر الشارع بقذف بعض الصخور...
ماهذا ؟ شهاب تتساقط ؟


أنظر... إلى هذا الشخص المقنّع... الذي يرمي الصخور !!
ياي ! ها ! ها ! هذه تسلية عظيمة !
ثم سمع الشخص المقنّع كلمات السائق...
لست أعرف أحداً يتميّز بهذه القوة سوى "الفتى الجبّار"... ولكنه لن يقم بعمل مؤذٍ كهذا !!
آه... إنهم يشكّون في أنني "الفتى الجبّار"... حسناً سأتحوّل إلى "الفتى الجبّار" ليتأكدون من نظريّتهم !!


ولكن فما حدث لم يكن في الحسبان... إذ أنه عندما نزع عنه
المعطف زالت معه رغبته في عمل الشر...
ماذا فعلت ؟ ولماذا
تصرفت بهذا الشكل... عليّ أن
أرمّم الشارع الذي خرّبته !!
وبلحظة ركز "الفتى الجبار" أشعة نظره الحارقة على الشارع
المخرّب فذاب الزفت...
والآن سأقترض
أنبوبًا ضخمًا من
شركة التعمير هذه
لأكمل عملي !!
وبعد لحظات رجع الشارع إلى مستواه بواسطة البخار
المتصاعد من فم "الفتى الجبار"...
إن الرجل المتخفي لم يكن
"الفتى الجبار"... إذ هاهو
الجبار يرمّم الخراب !!
وبعد أن رجع "الجبار" إلى بيته وقد علته الحيرة...
إنك تبدو
قلق
يا إبني !
أجل يا أمي ... فأنا لم أنم
الليلة الماضية ... وأما الآن
فأنا في حالة جيدة !!
وأرجو أن أبقى
كذلك !!
وفي اليوم التالي كانت ذكرى الليلة الماضية تجتاح مخيلة "نبيل"
هل سمعت يا "نبيل"
الخبر الأخير ؟ يقال أن فتى
شريرًا من كوكب آخر جاء إلى
الأرض وقد أوقع الذعر
في قلوب الناس !
وأنا خائف
أيضًا... خائف
من الليل !!
ومرة أخرى كشف الليل عن وجه الفتى الشرير...
ها! ها! قد رجعت لي رغبتي
في الشرّ !!


وبعد لحظات صعقت مدينة "زوس" بقرع جرس المدينة ...
رن! رن! رن!
إن جرس المدينة لا يقرع إلّا في حالات الخطر الشديد !!
قد يكون فيضاناً أو إنفجاراً في خزان المياه !!


ثم على مرأى من الجميع ظهر شخص مقنّع يقرع الجرس مستهزئاً !
رن!
رن!
ها! ها!


هذا هو الشخص المقنّع المتشرّد الآتي من الفضاء !
ها! لقد اختلقت الفوضى بين الناس ... إنما هذا لا يكفيني !!


ثم ... قرب ضاحية المدينة ...
ما أسوأ حظنا ... لقد فررنا من السجن لنحفر المكان الذي أخبأنا فيه غنائمنا السنة الماضية ... وماذا نجد؟ بناءً جديداً فوق مخبأنا !
سأساعد هذين السجينين !!


والآن تستطيعان الوصول إلى غنيمتكما المدفونة !
شكراً ... حقاً إننا سعداء بالعثور على جبّار يعمل معنا بدل ذلك "الفتى الجبّار" الذي يكافحنا !!


وبعد أن فرّ السجينان بسيارتهما ... بمع "تيل" همسات سكان المدينة ...
لا شك في أن "الفتى الجبّار" سيكافح هذا الفتى الشرير
بالطبع! يستطيع "الفتى الجبّار" مكافحته !
لقد سئمت سماع هذه الكلمات عن أعمال "الفتى الجبّار" المجيدة ... سأقلع الآن معطفي وأريهم بأنني أنا "الفتى الجبّار" وأنني لست صادقاً كما يعتقدون !


ومرة أخرى عندما خلع معطفه زالت عنه الرغبة الشريرة ...
ما الدافع وراء هذه الرغبة الشريرة ... إنني مضطرب ... ماذا أعمل ... ولكنني يجب أن أصلح الأضرار التي سببتها أنا !!


وبسرعة اقتلع بعض القضبان من سكة حديدية مجاورة ثم طار خلف السجناء ...
ياي ! سنرجع إلى زنزانتنا قريبًا!
سيبقون في هذه الحالة إلى أن أدعو الشرطة ... والآن سأدبّر كل الأمور !!


وبعد ذلك استخدم "الفتى الجبار" قوته الجبارة لتسوية الإزعاج الذي قام به أثناء اتخاذه لشخصية الغريبة !..
والآن بعد أن تمرّ السيارات سأرجع إلى بيتي وأخبئ معطفي... وأرجو ألاّ ألبسه ثانيًا !!
ولكن في المساء عندما كان "نبيل" يعمل فروضه المدرسية فوجئ بوالديه المرتبكين ...
لقد وجدت هذا المعطف عندما كنت أرتّب خزانتك !!
يا "نبيل" هل أنت الفتى المقنّع الذي عاث فسادًا في بلدتنا ؟ أخبرنا الحقيقة فقد نستطيع أن نساعدك !


ولكن عندما اجتاز "نبيل" غرفته تملكته الرغبة الشريرة فأجاب ...
هل تريدان الحقيقة ؟ أنا لست الفتى المقنّع ... وهذا المعطف أتيت به لأرتديه في الحفلة الهزلية الليلة !!


ولكن عندما استلقى "نبيل" على فراشه بعد أن أسدل ستار النافذة ...
لقد كذبت على والديّ للمرة الأولى ... ولماذا يتبدّل شعوري بين الشرّ والخير ؟

في اليوم التالي ... تذكّر "نبيل" شيئاً ...

لقد بدأ هذا الشعور عندما انطلق الغاز من الكريبتونيت" ولكن لماذا لا يؤثر فيّ أثناء النهار ؟... آه ... لقد تذكّرت ! لم أتأثر به عندما كان ستار النافذة مسدولاً ...

... كان ذلك عندما كان البدر في السماء ... فإن ضوء القمر والغاز الذي أستنشقته سبّبا هذا التفاعل الكيماوي ... ثم لم أتأثر بهما عندما كنت "الفتى الجبّار" لأنني كنت مرتدياً اللباس المنيع !!

وبعد ذلك أخبر "نبيل" والديه عما جرى ...

... وهكذا عليكما أن تضعا قضباناً من الحديد على نافذتي ... وهذا "الكريبتونيت" داخل الصندوق الرصاصي اسحقوه ثم رشوه في غرفتي حتى يضعفني فلا أستطيع اقتحام القضبان الحديدية !!

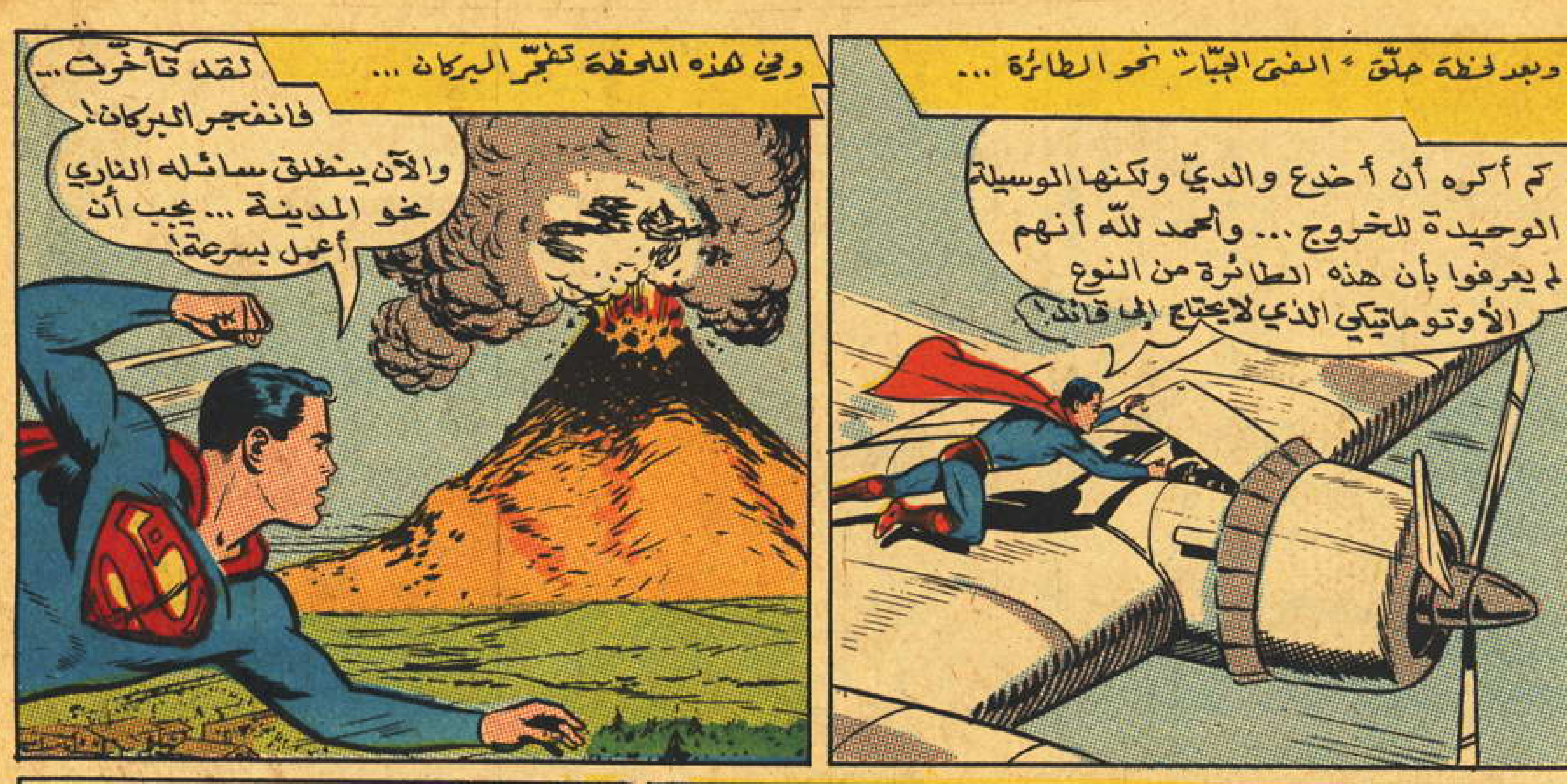
أجل يا إبني لقد فهمنا !!







وبيأس حاول "نيل" خلع القضبان الحديدية...
لا فائدة ... إن "الكريبتونيت" قد أضعفني وأنا الآن لست إلّا فتى عاديّ ... ليتني أنشر القضبان هذه !!
وفجأة ... فكّ "نيل" ساعته...
أستطيع أن أنشر القضيب بهذه الآلة...
وعندما بدأت الآلة بالنشر...
ماذا...؟؟
لحسن الحظ استطعت أن أمنعك في الوقت المناسب !!
ولكن... يا والدي!
ومرة أخرى حاول الفتى البائس بالوصول إلى وسيلة للفرار...
سيتفجّر الجبل في أيّة لحظة الآن... ماذا أعمل؟ آه... لقد خطرت لي فكرة عندما رأيت هذه الطائرة !!
وبسرعة ركّز حرارة نظره على الطائرة...
سأعطّل المحرّك مؤقتاً فيبدو وكأن الطائرة على وشك السقوط
وعند سماعهما أصوات المحرّك الغير العادية... خرج الوالدان خارجاً...
ستقع الطائرة في البحيرة ويهلك من فيها إلّا إذا...
إلّا إذا سمحنا للفتى الجبّار" أن يخرج لكي ينقذ حياة القائد !!


وبعد لحظة حلّق "الفتى الجبّار" نحو الطائرة ...
كم أكره أن أخدع والديّ ولكنها الوسيلة الوحيدة للخروج ... والحمد لله أنهم لم يعرفوا بأن هذه الطائرة من النوع الأوتوماتيكي الذي لا يحتاج إلى قائد!
وفي هذه اللحظة تفجّر البركان ...
لقد تأخرت .. فانفجر البركان! والآن ينطلق سائله الناري نحو المدينة ... يجب أن أعمل بسرعة!


أسرع "الفتى الجبّار" فنزل الجبل بينما كان السائل البركاني يغلي تحت قدميه ... ثم بيديه الفولاذيتين ...
يجب أن أحفر قناة إلى حيث يسيل السائل البركاني!!
نجحت! فإن السائل ينصبّ في القناة ومنها إلى النهر!


وبعد ذلك قذف "الفتى الجبّار" شيئاً كبيراً في البركان ...
والآن سأغمر البركان بالرمال لنتّقي شرّه ومعه هذا المعطف!!


وفي تلك الليلة استطاع "الفتى الجبّار" أن ينام نوماً هنيئاً غير عابئاً بضوء القمر!
النهاية

خط جديد بطائرات "سيدرجيت" النفاثة الى

إسطنبول

يعلن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية البدء في تسيير خط جديد الى اسطنبول بطائراته النفاثة الفخمة والمريحة من طراز "كارافيل ٦ ن".

٤ رحلات كل اسبوع تصل الآن بيروت باسطنبول

يؤمنها طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية بالاشتراك مع شركتي "ساس" والخطوط الجوية النمساوية.





طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (٩ خطوط)

مكاتب بيع التذاكر : باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط

مِن هنا...



هذه صورة تاريخية تمثل "كوكو" أول شمبانزي في العالم تحرّر له مخالفة سير لتجاوزه السرعة المقرّرة على دراجته النارية، جرى ذلك في طوكيو. وقد دفع الشمبانزي فوراً الغرامة بعملته الخاصة أي بحبات فستق العبيد (الفول السوداني

لعبة سحرية

اليك هذه اللعبة التي لا تحتاج اية مهارة . احضر كوبا من الحليب، ومسكة وريشة، وقطعة ورق وقلما . اكتب اسمك بالقلم على الورقة واطلب من احد الحاضرين احراقها حتى تصبح رمادا. افرك الرماد على ذراعك فيظهر اسمك مكتوبا .

ولكن كيف حدث ذلك ؟ هل هو سحر ؟ ابدا اليك الطريقة :

قبل ان تأتي امام اصحابك اكتب اسمك بالريشة بعد ان تغطها بالحليب . فلا يظهر ذلك في حينه ولكن بعد ان تفرك يدك بالرماد سيظهر اسمك المكتوب بالحليب واضحا . .



البوليس الرياضي

بينما كان فريق كرة القدم المؤلف من البوليس يلعب في مدينة وارن في مقاطعة اوهايو في اميركا اذ بأحد اللاعبين يترك الملعب امام الجماهير ويمسك برقبة احد المشاهدين . حاول الرجل ان يهرب ولكن ما ان رآه رجلان آخران من الحاضرين حتى امسكا به . فادهش ذلك الناس ولكن زالت دهشتهم حين عرفوا ان المتفرج مجرم هارب من السجن. وقد عرفه البوليس الرياضي والمشاهدان اللذان كانا من رجال البوليس ايضا .

وهناك ...



هجوم الفيله

في ملايا هاجم قطيع من الفيله احد مخازن الحكومة . فانهم القطيع اربعين كيسا من الاسمدة وفر عائدا الى الغابات .



سوبرمان
البطل الجبار
هل تستطيع أن ندعو أرواح الموتى ؟ وهل من المعقول أن يظهر لنا شبح أشخاص عرفهم التاريخ ليكشفوا لنا عن كنوز دفنت في الماضي ؟
حتى "سوبرمان" لم يكتشف الخدعة في خطة السيّد "سير" الخبير في هذا الحقل ... ثم ... وبعد أن تحققت نبوءة أحد الأشباح "سوبرمان" نفسه غادر الحياة... وعلى أثر ذلك قام السيّد "سير" بأعظم عمل له وهو...
دعوة
شبحي "سوبرمان"
إسمع يا إبني ! إن تجاربك العلمية ستفجّر قلعتك السريّة ... غداً عند الغروب ستكون معي في عالم الغيب !!
أجل يا "سوبرمان"... لقد دعوت روح والدك "نجيب" من كوكب "كريبتون" !!
يا أبي ... هل تقصد ... أنني سأموت ؟


بينما كان "نبيل فوزي" المحرر الهادئ يعمل في مكتبه ذات يوم ..
مرحبًا يا "نبيل" ! هل تظن أن صديقك "سوبرمان" يجب أن يقوم بجمع المال لبعض مشاريعه الخيرية ؟
أجل ... أنا متأكد من ذلك ! آه عرفتك فأنت "فلاشي" من عصابة "جوجو"
نعم كنت من عصابة "جوجو" سابقًا ... وأنا أعرف أين دفنت غنائم الضابط "كاد" أحد قرصان البحر ... لو قبل "سوبرمان" أن يغوص إليها فأنا مستعد أن أقدم ٦٠ في المئة منها لأي مشروع خيري يختاره !!
ولكن كيف عرفت عن الكنز المدفون ؟

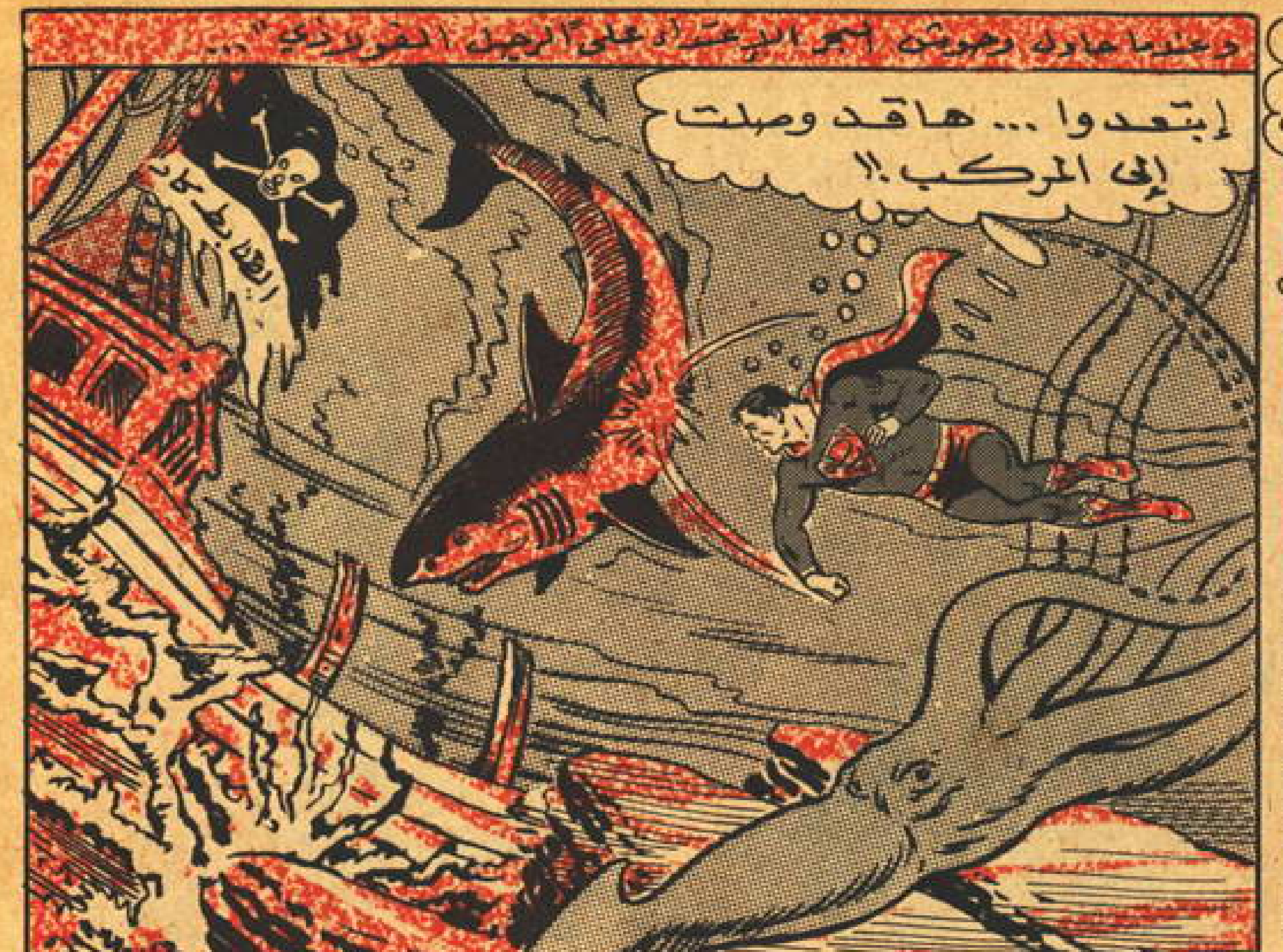

من الضابط "كاد" نفسه ... وأقصد بذلك شبحه ... هو الذي أخبرني !!
المسكين ... لقد فقد عقله !!
أقترح عليك أن تكتب رسالة إلى "سوبرمان" ... ثم نرسلها ضمن بريده !!


ثم نظر "نبيل" بأشعة نظره الخارقة إلى الرسالة ..
آه ... هذا هو الكنز المدفون الذي تظاهر "كاد" بأن الشبح قد أخبره عنه !!
كنز الضابط كاد


ثم .. في مكان منفرد عندما تحوّل "نبيل" إلى "الرجل الخارق"
كان باستطاعتي أن أقدم هذا المال إلى مشروع بناء سقف يغطي ملعب الأولاد ... على كل حال سأذهب إلى دوريتي الآن !!


ولكن .. صادف أن طار "سوبرمان" فوق البقعة التي ذكرها "فلاشي" في خريطته ...
يا إلهي ... إن "فلاشي" لم يكذب ... فأنا أرى صندوقًا داخل المركب الغريق !!


من يعلم ... ربما لن أجد إلا زجاجات فارغة وبعض الحجارة ... ولكنني سأحاول الوصول إليه!


وعندما حاول وحوش البحر الإعتداء على الرجل الفولاذي ...
إبتعدوا ... ها قد وصلت إلى المركب !!


إنها مقفلة ... ولكنني سأفتحها!
طاخ


وهناك تجلت أمام "سوبرمان" ثروة من الذهب ...
بعد أن كسرتها بأسناني تأكدت من أنها ذهب خالص ... لن أصدق قصة "فلاشي" عن ظهور شبح الضابط "كاد" ... على كل حال سأرجع الآن إلى "مور"!!


وفي اليوم التالي عندما رجع "فلاشي" إلى دار "الكوكب" ...
لقد صدقت يا "فلاشي" ... إن "سوبرمان" قد عثر على الكنز وسلمه إلى الحكومة ... وهاهي حصتك من الكنز !!
شكراً ... هل صدقتني الآن ... ها! ها! ولا شك في أن تقدمة "سوبرمان" للمشروع الخيري سيفرحك!


وبعد أن غادر "فلاشي" المكان ... بطاقة سقطت منه ...
هل حصل "فلاشي" على معلوماته من الشبح؟ سأتابع القصة الليلة عندما أتحول إلى "سوبرمان"!!
السيد سيم
التكلم مع الأشباح
الدخول ١٠٠ ليرة
١٣ شارع فوكس


وعند المساء...
هذا منزل السيّد "سير"... سيراني الحرّاس لو طرت فوق المدخل... ولذلك...


... سأحفر تحت الأرض وأدخل خفية !!


وعندما وصل "سوبرمان" إلى السطوح سلّط أشعة نظره...
قريباً ستعقد الجلسة الثانية !!
سأعلن خبراً هامّاً أيها الرفاق... هل تذكرون الضابط "كاد" وكيف ظهر شبحه "لفلاشي" وأنبأه عن كنزه المدفون ... والآن أصبح "فلاشي" ثريّاً يملك ٩٠,٠٠٠ ليرة !!


من منكم يريد الاتصال بروح أحد من الماضي ليحصل على ثروة ؟.. وطبعاً لا تنسوا أجرتي العادية وهي ١٠٠٠ ليرة !!
أنا "كوبر" تفضّل هذه أجرتك ... والآن أريد أن أتكلّم مع روح "ياسين" !


أريد أن أفهم خدعته بدعوة هذه الأرواح !!
"ياسين" ... إنني أطلبك خلال التموّجات ... تعالَ ... آه هاهو يتجلّى !!


وكم كانت دهشة "سوبرمان"...
مَن طلب "ياسين" الخارج عن القانون... ولماذا ؟
يا إلهي ! لست أفهم هذه الخدعة فأنا لا أرى أجهزة للصور تحت الطاولة ولا شيء ... إن هذا شبح حقيقي !!











البقية في العدد القادم



المطبوعات المصورة
تقدم
بونانزا
والفارس المقنع
في الأسواق
ابتداءً من : ١٥ / ٧ / ١٩٦٦

مخترع الهيلكوبتر



الطائِرة العامُودَية الانطلاق

كثيرا ما تلح فكرة واحدة معينة على انسان فتلازمه طيلة حياته من الطفولة الى الكهولة ... وغالبا ما يكرس بعضهم حياته لهذه الفكرة دون جدوى. الا أن ايغور سيكورسكي كان محظوظا من هذه الناحية ..

وليس معروفا كيف وافته فكرة طائرة الهيلكوبتر ... ربما عندما كان طفلا في كييف (روسيا) راى عصفورا يحوم ويخفق بجناحيه السريعين حول احدى الورود ... ولعله لاحظ أن هذا العصفور لا ينطلق الى الامام عند طيرانه كما يفعل غيره من الطيور بل يعلو ويهبط عموديا او يظل مرفرفا في الجو ..

وعلى كل فمن الثابت أن والدته قد اطلعته وهو صغير السن على دفتر رسومات وتصميمات الفنان الايطالي دافنتشي الذي رسم فيه طائرة تحلق عموديا ..

وقد كتب سيكورسكي عن هذه الواقعه في قصة حياته ... فكان يعلم ان فكره الهيلكوبتر قد خطرت في بال دافنتشي قبل أن يولد هو بثلاثمائة عام .. الا أنه لم ينجز المشروع .

وظلت الفكرة تلازم ذهن سيكورسكي طيلة حياته ولازمته وهو يعكف على تصميم طائرة في روسيا ولازمته عندما غادر روسيا بعد الثورة وبقيت في ذهنه عندما جاء الى امريكا .. وبرقت له بالتاكيد عندما سمع أن الأخوين رايت قد طارا بطائرتهما وعندما سمع بما قاله اديسون من ان طائرة كطائرة الأخوين رايت لن تكون جزيلة النفع طالما كانت تحتاج الى مدرج طويل تدب عليه حتى تستطيع الانطلاق .

ولعل سيكورسكي قد فكر قائلا حينذاك :

« ولكن طائرتي لا تحتاج الى مدرج »

ولكن لم تكن حياة سيكورسكي معبدة بالورود ... ففي البداية عاش عيشة متزهدة واخذ يلقي محاضرات علمية في المدارس المسائية وسرعان ما توسعت دائرة معارفه واصدقائه الذين تبرعوا بالمال لانشاء مصنع لانتاج الطائرة العادية ، وعكف سيكورسكي على العمل واصاب النجاح ... ولكن فكرة الهيلكوبتر ظلت تلازمه ...

وقد صمم طائرات متعددة المحركات وصمم اضخم طائرة شحن في ايامه .. ثم صمم اول طائرة استخدمت لنقل الركاب والبضائع عبر المحيطين الأطلسي والهادي .

وعندما وصل الى ذروة نجاحه سنة ١٩٢٩ ازاح عمله جانبا نظرا لأن فكرة الهيلكوبتر اخذت تتملكه فبدأ يرسم في دفتر تصميمها بهيكلها الصغير وباجنحتها الدوارة الكبيرة التي تكفي لرفعها الى الأعلى وتسييرها دون حاجة الى مروحة امامية . وسرعان ما اخذت الفكرة تتبلور في رأسه على أن ضغط العمل منعه من تكريس ما يكفي من الوقت لتحقيق حلمه .. فأزاح دفتره جانبا .. وأمضى ١٠ سنوات أخرى في تصميم الطائرة الكبرى . وشبت الحرب العالمية الثانية فاحتاج الجيش الامريكي الى الطائرات التي كان يحلم بها سيكورسكي لتقوم بانزال الجنود والمعدات حيث لا توجد مطارات ، ولتحمل المؤن والادوية الى المقطوعين في الجبال

وسارت اشاعة مفادها ان المخترع الألماني فوك قد صمم طائرة الهيلكوبتر للجيش الألماني .

وهكذا عاد سيكورسكي مرة اخرى الى حلمه الأول وعكف ليلا ونهارا على رسم تصميمات طائرته ... متذكرا عصفور كييف وامه ورسومات دافينتشي .

واخيرا انجز رسوماته وبدأ بتنفيذها بسرعة فخرجت اول طائرة هيلكوبتر سنة ١٩٣٩ وبعد ٣ سنوات انجز صنع اول طائرة هيلكوبتر عسكرية ...

وشيئا فشيئا ادخلت التطورات والتحسينات على هذه الفكرة ، الى أن اصبحت سريعة نسبيا واصبحت اكثر مرونة وقدرة على المناورة وأجزل نفعا ..





واجه "نديم حلمي" صعوبات كثيرة عندما تغلغل في عصابة المراهقين .














حسناً يا "سلمى" ...
لاتجعلي "نديم" يأخذ معه دوّارة الريح ... ثم خذي هذه الكبسولة ... هل تعرفين كيف تستعمليها؟
أجل ... إذهب الآن قبل أن يرجع !!
وعندما رجع "نديم" ...
أجيب على التلفون يا "نديم"! قد يكون ذلك المطعم الذي طلبت منه إرسال العشاء لنا !!
سأفعل ذلك يا "سلمى" !!
ما أظرفك يا "سلمى" !!


آه ... هذا غاز ينطلق من التلفون ... لقد وقعت في الشرك !!


إن المكان فارغ ... يبدو أن "سلمى" لاتسكن هنا ولكنها لعبت دوراً لتسلبني دوّارة الريح ...


وفي اليوم التالي ...
إسمع يا "شاب" ... لقد استطعت خداع "نديم" !!
إذن "سلمى" تعمل مع "شاب" وقد أخبرته عن حقيقتي ... يجب أن أغيّر خطتي !!

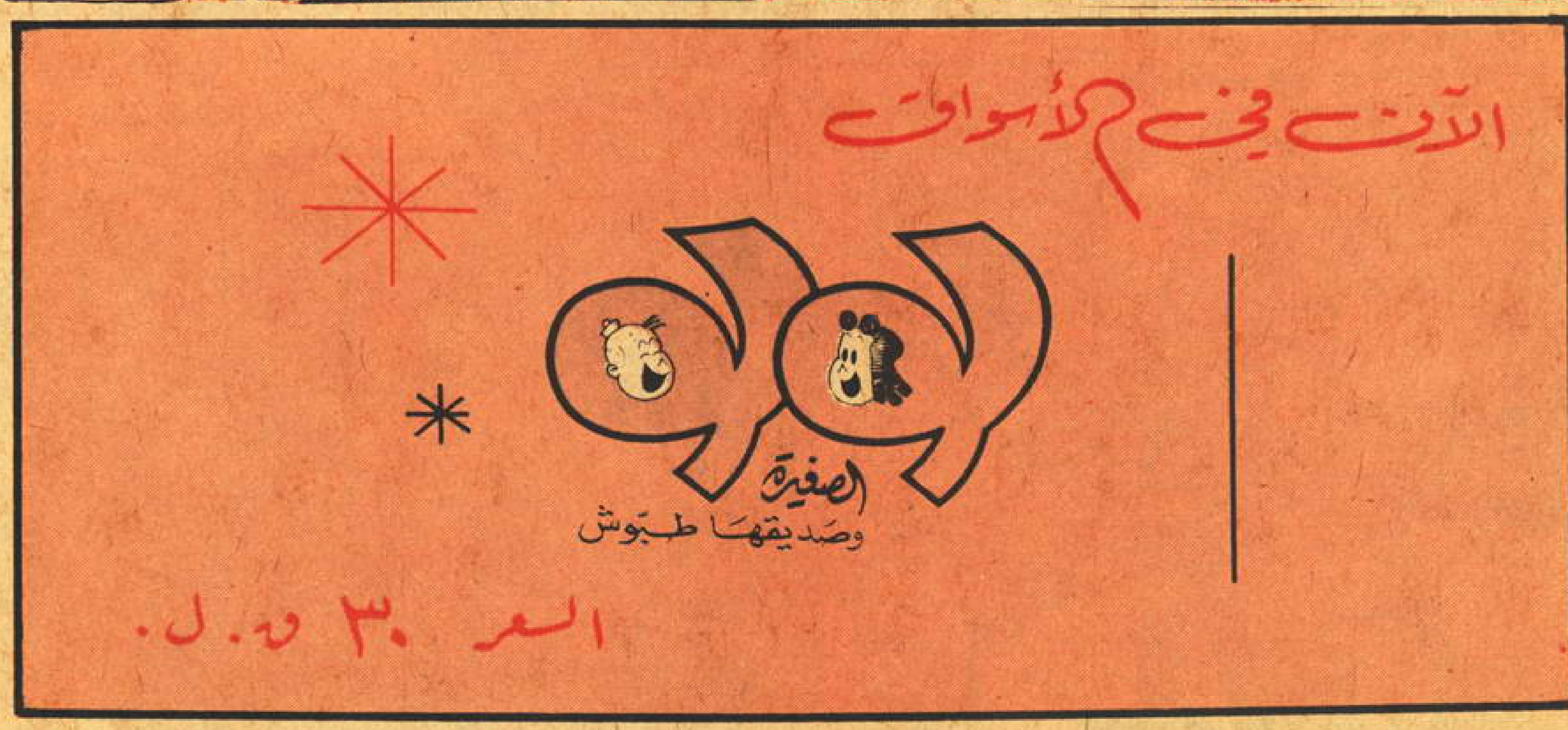

ثم ... في مركز العصابة ...
لقد فشلت في مهمّتك الأولى أيها "الكرة النارية" ولكنني سأقدّم لك فرصة ثانية !!
أجل ... ولكنني أريد أن أقوم بها وحدي !!
إن "شاب" قد خدعني في المرة الماضية !!


حسناً ... والآن نريدك أن تسرق التمثال من هذا البناء الذي يشابه بناءً هاماً في باريس"!!
لست أفهم ماذا يريد "خائن" بهذه الغنائم الغريبة ... ولكنني سأحاول أن أنجح هذه المرة !!


تفضّل ولكن بعد أن تدفع ٥٠ قرشاً وسيرافقك "كزيمودو"!
وهنا أيضاً يوجد "كزيمودو" الأحدب ... وهل هو خطر مثل "كزيمودو" في باريس" ...؟
شبيه بأحد أبنية باريس رسم الدخول ٥٠ قرشاً
تذاكر ٥٠ قرشاً


ثم ... في البرج ...
ما أجمل منظر الطائرات النفاثة من هذا المكان العالي !!
وها هو التمثال المطلوب ... عندما ينزل "كزيمودو" مع السائحين ... سأقلعه من مكانه بواسطة المطرقة التي أخبأتها بين ثيابي !!


ولكن في تلك اللحظة الحرجة ...
آه ... قد شككت بكونك محتالاً ... إتركه حالاً !!
رآني "كزيمودو" وأنا متلبّساً بالجريمة !!
أجل سأتركه !!
نهاية الجزء الأول


الآن في الأسواق
لولو الصغيرة
وصديقها طبّوش
السعر ٣٠ ق.ل.

سر سرقات خائن

الجزء الثاني









وعندما استيقظ "نديم"...




آخ ... إن صوت هذا الجرس يزعزع جسمي ويحطّم أعصابي !!


هل تعرف إنك تسبّب لي الصداع الشديد !!


يا "سوبرمان" ... آه أين أنت؟ ما الفائدة الآن فقد تحطّمت أعصابي !!
ولكن بعد بضعة دقائق ... في الشارع ...
لا أثر للتمثال هنا ... ولست أرى سوى سيارته ... أين هو يا ترى ؟
كيف اختفى هذا التمثال ؟ ... إسمع ! لقد توقف الجرس عن الرنين !!
www.comicsgate.com


وفوق البرج ...
جئتك في الوقت المناسب يا "نديم" !
كان صوت هذا الجرس سيقتلني لولا مجيئك يا "شاب" ... أو هل أقول "زكور" ؟
كيف عرفت ذلك ؟
إن "زكور" وحده يستطيع التسلق هكذا ثم ... سمعتك تتكلّم مع الآنسة "سامي" عندما أخبرتك من أنا ... ولما لم تنقل الخبر إلى عصابة "التنين" عرفت أنك صديق !



تعالَ لنذهب يا "نديم"!
ولكن أخبرني عن مكان التمثال ؟
إنه داخل سيارتي هذه!!
يا إلهي ... هذا "سوبرمان" الآلي الذي يخص "التنين"!!
أجل! فقد سرقت هذه الآلة الجبارة ودبرتها لتساعدني في مهمتي!!
"عرفت أنني أعجز عن حمل التمثال ولذلك ركزت ساعتي الإشارة لتشغل جهاز الآلة عندما أضغط على الزر..."
هاهي ساعة الإشارة... عليّ أن أخرج من السيارة وألتقط التمثال المتساقط ثم أرجع به إلى السيارة!
وعندما انتهى "نديم" من سرد قصته...
هاهو النذل الذي سرق التمثال!!
أنظر إليه... لاشك في أنه مجرم وإلا لما أساء إليّ هكذا!!
دعنا نقاتلهم يا نديم لنريهم ماذا تستطيع فرقتنا أن تفعل!!
أنظر إلى هذه اللطمة يا "نديم"... هل تعجبك ؟
إنني مسرور لهذا العرض يا "زكود"!!


وفي نفس الليلة ... في كهف الوطواط..
هذا "سوبرمان" و"الوطواط" وقد رجعا من اجتماع "الرابطة العدل" !!
أجل ... وسيساعدانا في كشف حقيقة التمثال ودوّارة الريح !!


وبعد محادثة قصيرة في الموضوع بدأ "سوبرمان" و"الوطواط" بالعمل
هاهو السرّ ... إن عيون التمثال عدسات تليسكوبية لآلة تصويرية خفية ... ودوّارة الريح كذلك !!
سيعرّفنا هذا الفيلم عن أغراض "خائن" وعصابة "التنّين" !


وعندما حضّرا الفيلم السينمائي..
يا إلهي ! هذه صورة الطائرة المسطّحة ... وهي أحدث المبتكرات السرّية لدار الحكومة
لقد اتضح الآن أن "خائن" هو حقاً خائن وقد ركّز هذه الآلات التصويرية المتجسّسة فوق الأبنية العالية لكي تأخذ صوراً للطائرات التجريبية في المطار الحربي القديم !!


أنظر إلى الطائرة المسطّحة وهي تغوص في الماء ... وقد تفككت أجزاؤها !!
إنتبه يا "نديم" إلى المفاجأة !!


ياي ! لقد تحوّلت الطائرة إلى قلعة ومطار تحميهما الأسلحة المختلفة يا "وطواط" !!
أجل يا "نديم" ... وقد سمعت مؤخراً أن "خائن" وعصابة "التنّين" هما جزء من عصابة جاسوسية واسعة !!


لقد طلب مني "الوطواط" أن أتغلغل في عصابة "التنين"... ولكن عندما رأيتك هناك حاولت منعك باستخدام الطرق المختلفة لأن في ذلك خطر على حياتك!
وأيضاً طلبت من "ساحي" الحذقة العمل معك...
إن "التنين" لا يعلمون أن في عملهم هذا مجازفة عظيمة... علينا أن نحذرهم!!
ثم ... في مركز العصابة ...
والآن فهمتم كيف خدعكم "خائن"... فأفشيتم أسرار بلادكم!!
أجل ... يا "سوبرمان" فنحن نعترف بجهلنا ولكننا لن نبيع أسرار بلادنا... تعالوا نذهب في زيارة "الخائن"!!

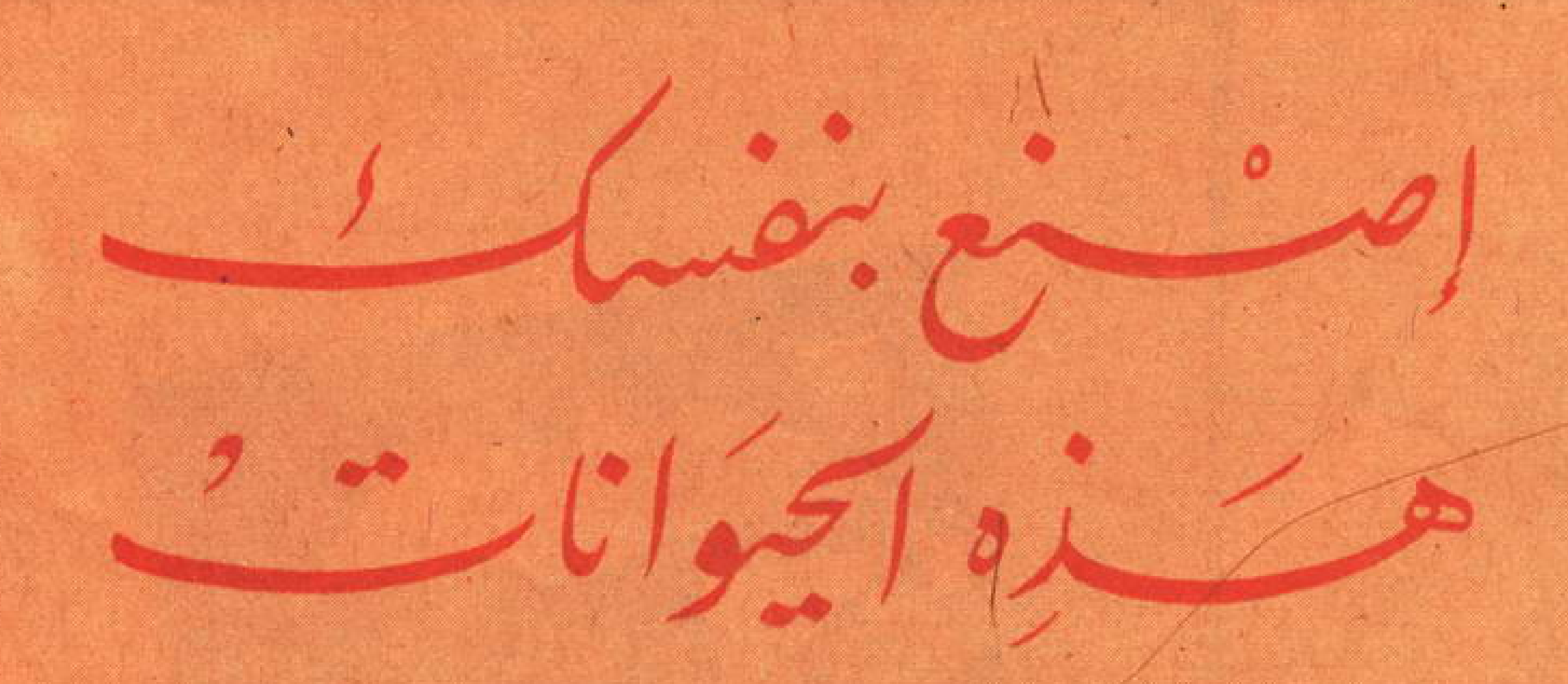

أسرع الفتيان على دراجاتهم...
لقد طلبت من "سوبرمان" و"الوطواط" أن يتنحيا... بينما نقوم نحن وحدنا بتدبير هذا الخائن!!


مرحباً يا "خائن"... لقد أحضرنا الغنائم وجئنا لنقبض المال!!
آه... حصلتم على دوّارة الريح والتمثال؟ حسناً... سأنزل الآن ومعي المال!!
ماهذه الأعلام؟ وإلى أيّ بلاد تنتمي يا "خائن"؟
سؤال ممتاز... فأنا لا أنتمي لأيّ علم... بل لنفسي!!


لقد عثرتم على سرّي ... ولذلك سأقتلكم !!
آه ... سيقتلنا بهذه البندقية !
لاتخافوا ... فأنا كنت أراقبه وسأقف بينكم وبينه ... إن الرصاص لايؤثر في جسمي المنيع !!
"سوبرمان" !! لقد فشلت !!
طاخ ! طاخ !
وبعد أن سُلّم الجاسوس إلى الدوائر المختصة ...
لدينا الآن اعترافاته وقد وقّعها باسمه ... لقد باع أسرارنا الحربية بأغلى الأثمان ... وهو يفتخر بأعمال الغدر هذه ... إن إسمه الحقيقي ليس "خائن" ولكنه يحتفظ بهذا الإسم لأسباب شخصية !
وأما "كزيمودو" فهو رئيس عصابة منافسة ولذلك أمر "خائن" "عصابة" "التنين" بسرقة تمثال "كزيمودو" !
والآن بذهابهم إلى السجن فلا مجال للعبث بآلات التصوير ! ها !!
في اليوم التالي ... في دار "الكوكب" ...
حسناً يا "نديم" ... أعترف الآن بأنني لم أقدّر أعمالك سابقاً ... والآن أسرع بالرجوع إلى "مور" !!
سأفعل ذلك حالما أقوم بمهمّتي الأخيرة يا سيّد "زكي" !!
الكوكب اليومي
إلقاء القبض على عصابة التنين بواسطة محرر الكوكب اليومي !
وفي النهاية
لنذهب الآن يا "سامي" للنزهة بدل العشاء الذي وعدتيني به سابقاً !!
يا "نديم" فأنت أحسن تلميذ عرفته معلمة !!
النهاية



سلسلة
الرجل
الوطواط
١٠
سلطان الرعب
وقصص أخرى
المطبوعات المصورة
تقدم
عدد الشهر
من
سلسلة الوطواط البوليسية
في الأسواق الآن
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل .
السعر
٣٠
قرشا
إقرأ قصص الرجل الوطواط
في مغامراته البوليسية الشيقة



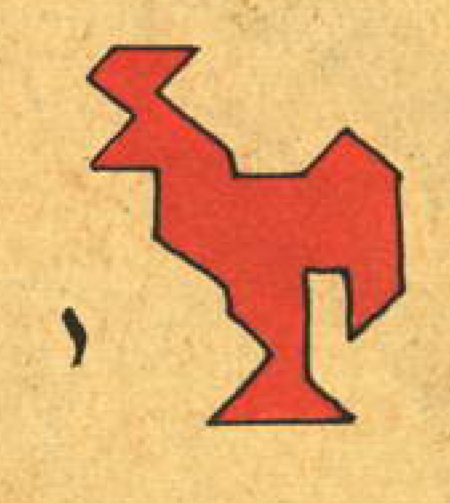
إصنع بنفسك هذه الحيوانات

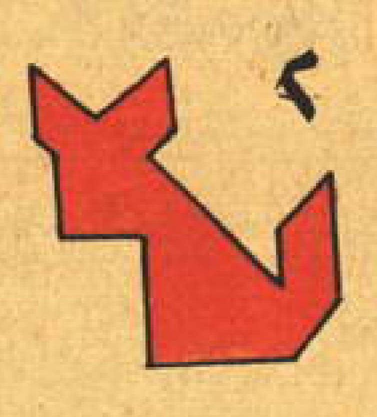
اخترع اليابانيون هذه اللعبة المسلية . ويمكننا جميعا ان نتمتع بها في اوقات فراغنا.

انقل الشكل المرسوم على كرتونة وقصها ثم لونها بالحبر او بلون اسود. ضع الورق المقصوص على الطاولة وحاول ان تؤلف شكل الحيوان كما في الرسوم امامك . يجب ان تستعمل السبع قطع. حاول ان تصنع بعض الحيوانات الغير موجودة في الرسوم ؟ فبذلك تكون فنانا مبتكرا .

هل تعرف هذه الحيوانات ؟
وهل تستطيع تأليفها من القصاصات أمامك؟

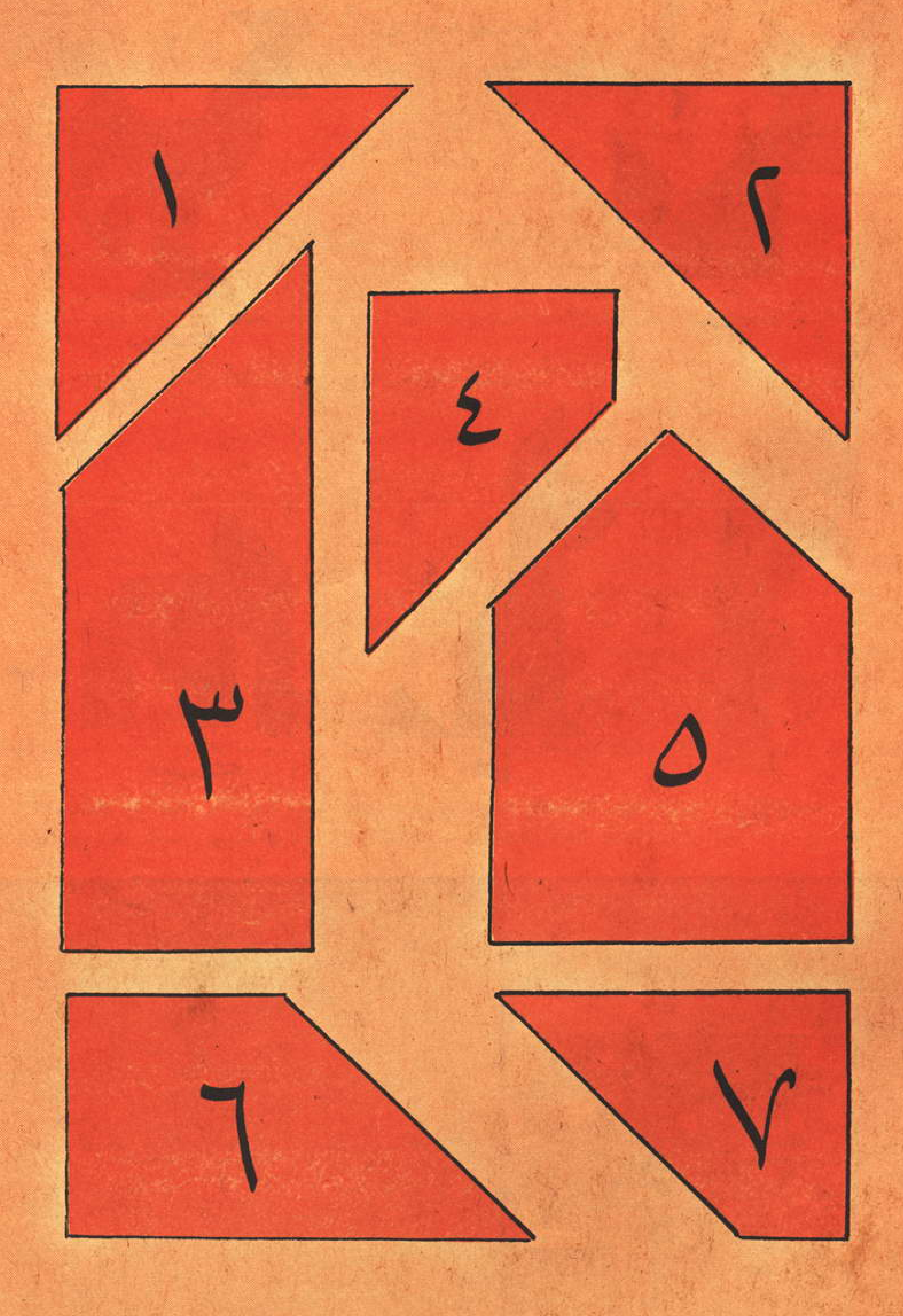
٣


١

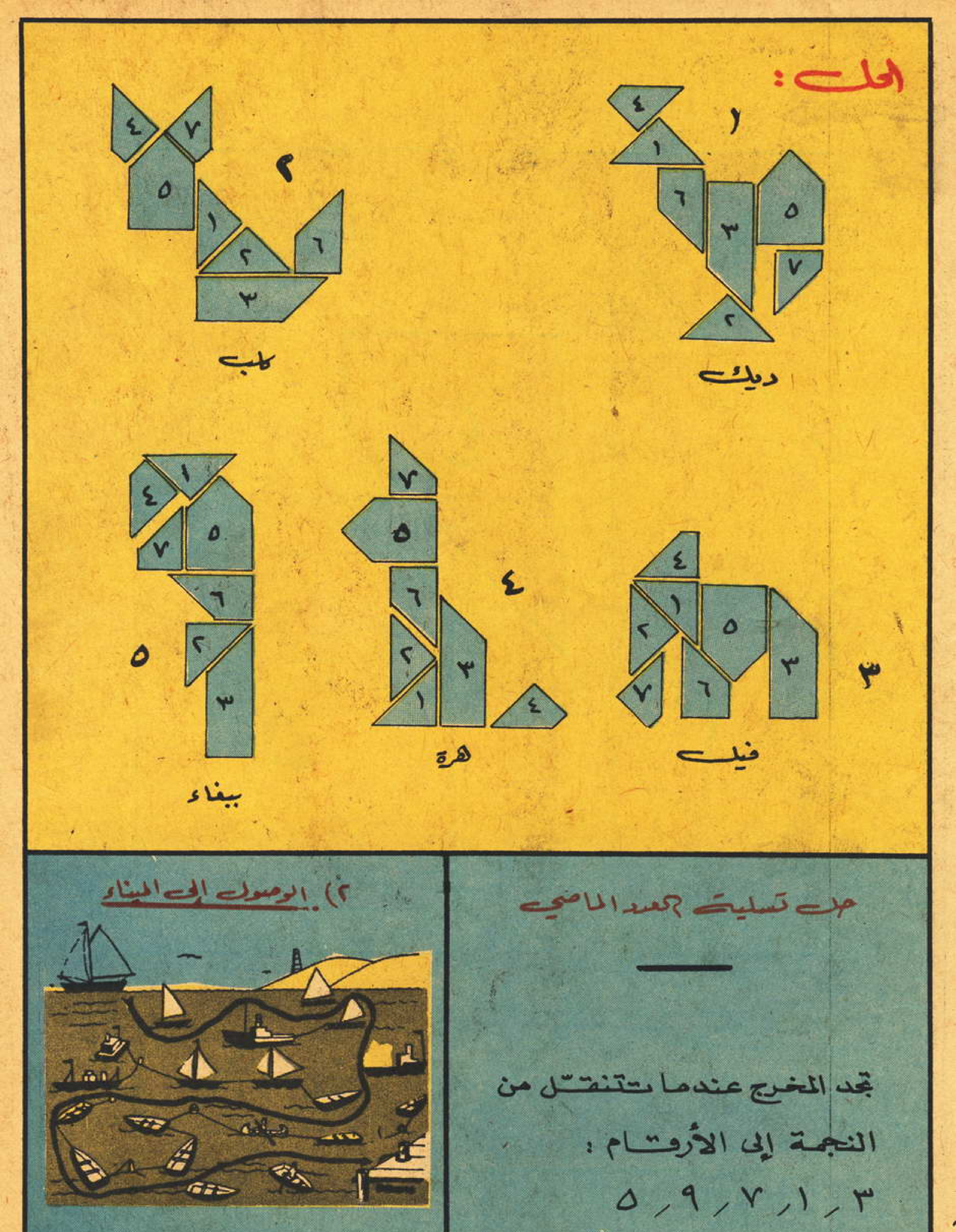

٢

٤

٥



الحل في صفحة ٣٢



على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



مجلدات مجلة
سوبرمان
قوس قزح تزين به مكتبتك
أول واحد لونه أزرق
والثاني أحمر قاني
الثالث نضر وأخضر
الرابع بنفسجي ، يا عيوني !
comicsgate.net
في السوق في الوقت الحاضر
بخمس ليرات عند طلبك حاضر
المجلد الخامس من سوبرمان
ولونه أصفر ليموني !


CG